一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第三

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第四

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天息災奉　詔譯

先法攝受弟子品第五

尒時金剛手菩薩摩訶薩於大衆中即從坐起遶佛三帀合十指掌而白佛言世尊阿闍梨云何攝受弟子入曼拏羅復云何而作先法

佛言金剛手阿闍梨攝受弟子入曼拏羅者其弟子將入曼拏羅當預潔淨身心若内若外使令相應其阿闍梨方可引弟子至曼拏羅所令面北或面東跪坐手執白花當依本尊儀則以明王眞言加持水與弟子灑淨復用甘露軍吒利眞言及印與作擁護令弟子發無上菩提心

甘露軍吒利眞言曰

唵引阿蜜里二合帝引入嚩二合羅入嚩二合羅吽唆吒

甘露軍吒利印

以二手相叉作拳竪二中指相著如針以頭指附中指第三節屈二大指入掌成印

一切如來秘密王經卷第四　第二丈　路

以眞言及印加持擁護説令弟子自發菩提心願願云我今爲一切有情

入掌成印

以眞言及印加持擁護說令弟子自
發菩提心願願云我令爲一切有情
起不退心行菩薩行若我成佛誓度
一切有情咸登佛果其阿闍梨復爲
弟子發大悲心與弟子說於菩薩不
退地法令弟子志求次爲弟子說佛
所得功德如是說已然後與受三歸
竟令弟子入三昧以線作結誦金剛
羯磨眞言而作擁護眞言曰
唵引 嚩曩引二合 蜜里二合 多摩賀引尾
里也二合 鉢囉二合 底誐里二合 恨拏二合 娑嚩
二合 賀
作擁護已令弟子直至得阿耨多羅
三藐三菩提不復退轉
又復結金剛羯磨印用右手大小指
相捻直舒餘指成印以此印復作擁
護及與眞言同用眞言曰
唵引 阿蜜里二合 帝洛叉洛叉摩引 吽
發吒
誦此眞言以前印印弟子心上臂上
頸上頂上而爲擁護又於十四日早
辰食時亦如是坐已復與灑淨令塗
香已手執白花作金剛合掌復與受

三歸幷五戒法已令安坐然後阿闍

香已手執白花作金剛合掌復與受

三歸并五戒法已令安坐然後阿闍
梨自結毗盧印入無相定想一切莊
嚴之具頭冠瓔珞種種而自莊嚴已
便想自身為毗盧遮那如來放青赤
黃白綠等光明普照一切復於彼毗
盧遮那佛右邊想蓮花如摩尼相其
蓮花上有寶生如來其如來身如日
色亦放光明照於弟子其光至弟子
左耳上任復想不空成就如來於弟
子左耳中出現大風輪吹弟子身破
壞復變成火聚作大燒然撤如灰塵
不見形像喻如般若波羅蜜多無相
無色復次想無量壽佛如來於眉間
毫相中出光光中有明名甘露大明
王色相如毗盧遮那佛身真金色手
持髑髏中感黃色甘露之水灑前灰
塵令其止息塵相息已其塵聚作團
又想阿閦如來心中出無量數相隨色
光入彼灰塵之團如是想已總成真
寶
尒時世尊毗盧遮那如來舒右手指
前五色光并真珠等七寶甘露之水
浮彼灰塵之團現作如來五色之相

即時又復變化一切弟子本形作是

淨彼灰塵之圍現作如來五色之相

即時又復變化一切弟子本形作是
觀想已復念真言云
唵引阿蜜里二合多摩引隷你嚩囉
二合愈世嚩里嚩娑嚩二合引賀
以此真言安前所變化身弟子如是
安已然後阿闍梨復以金剛利真言
加持齒木及白花等以右手大指與
頭指捻花齒木等授與弟子弟子作
金剛合掌受齒木花等復以大忿怒
明王真言加持線作結繫弟子右
臂以為擁護真言曰
唵引努瑟吒二合嚩曩二合骨嚕二合馱
賀曩賀曩薩里嚩二合波引半怛囉
二合吒吽發
復誦真言曰
唵引嚩囉二合酥囉洛叉洛叉伊鈴引
吽發吒
人真言曰
唵引嚩囉二合底訖叉拏二合佉那佉
佛部
金剛手彼阿闍梨觀想一切如來以
大神通變化作菩薩眾住虛空中各
各放光照於弟子復觀弟子運身徧

禮彼一切如來及菩薩眾乃至諸明

大神通變化作菩薩衆住虛空中各
各放光照於弟子復觀弟子運身徧

禮彼一切如來及菩薩衆乃至諸明
王等一切印契
又復弟子於十方一切佛菩薩等祈
求攝受并及懺悔其弟子想自身立
於寶生蓮花羯磨部佛菩薩等面前
而作是言願我自從無始已來至於
今日從無明根生煩惱枝葉成身口
意不善之業願從今日得智慧風吹
法性火燒彼無始已來至於今日因
於三業所作之罪一切都盡無有遺
餘如是重重作是懺已復乞金剛手
蓮花羯磨部十方一切佛菩薩等乃
至一切印契眞言明王及衆賢聖皆
攝受我又我今歸命十方一切諸佛
圓滿涅盤遺身舍利願攝受我又復
我今對金剛蓮花羯磨部一切諸佛
一切印契眞言明王賢聖等捨於自
身及一切莊嚴之具願垂納受又願
一切最上大悲一切成就之師而垂
攝受願我所有迴向金剛手蓮花羯
磨部一切諸佛一切印契眞言明王
及衆賢聖如是善根令我於世間出
世間所有邪見皆悉除去一切正見

皆得現前所有世間出世間一切有

不[illegible]賢聖如是善權令我方世間出
世間所有邪見皆悉除去一切正見

皆得現前所有世間出世間一切有
情悉皆能發如是善意者願得圓滿
亦得諸佛菩薩一切賢聖之所攝受
復作是念我佛世尊一切大悲普賢
之心乃是我身口意金剛本元而此
本元體淨無垢如太虛空我以是心
趣求最上菩提願如三世諸佛得成
正覺復爲一切有情持三種戒及衆
善法於此戒行堅牢受持復於最上
三寶而恒歸命至於佛一切秘密之
法印相及鈴杵等我一心受持所有
阿闍梨於大金剛族一日六時迴施
四衆專注不忘於大寶族恒常住彼
最上適悅三昧於大蓮花族所有三
乘微妙顯教密教恒樂受持於大羯
磨族成大菩提一切戒法誓取圓滿
恒樂依法以一切最上供養而獻諸
佛及衆賢聖復作是念云我今所發
無上菩提之心持一切戒正爲利樂
一切有情使未度者令得度未解
脫者得解脫未安者令得安已安者
得住寂靜而此正道最上吉祥於不
空乘當得圓滿是等有情圓滿果已

往彼彼剎成佛菩提恒以如是菩提

空乘當得圓滿是等有情圓滿果已
往彼彼趣成佛菩提恒以如是菩提

之心而修利他之行阿闍梨以如是
儀則攝受弟子以爲先法
復次阿闍梨再以甘露軍吒利眞言
及印而作擁護其阿闍梨攝受弟子
已將欲更以擁護之法而擁護者可
令弟子於常修行作觀想壇外令面
東坐受以齒木作淨已然後阿闍梨
結甘露軍吒利印以二手互相附竪
二中指相著如針以二頭指附二中
指第三節以二大指入二中指中間
成印
甘露軍吒利眞言曰
唵引 阿蜜里二合 帝引 賀曩賀曩吽
洛刹唆
其阿闍梨與弟子等於此時俱只不
離曼拏羅所或至夜止宿亦可只在
曼拏羅東面地上敷吉祥草眠卧卧
時以頭向南面向曼拏羅本尊止宿
至晨旦以金剛眞言加持其地及加
持香水於曼拏羅所而爲灑淨其阿
闍梨復須著新白衣從東北方誦眞
言塗拭曼拏羅所眞言曰

唵引 嚩日囉二合 羯里摩二合 囉憾尾囉洛

言塗拭曼拏羅所眞言曰

一切如來秘密王相美惠出　第八丈　路

唵引嚩曩囉二合羯里摩二合囉撼尾囉洛

乞叉腳酥誐多引怛摩二合惹你鼻俱引

尸計引曩嚩婆怛里引三合拏摩尼嚩

曩囉二合囉引誐引地波三摩引里惹二合

夜引弥薩里嚩二合引誐囉引薩里嚩二合

尾近努二合扇多曳吽賀囉二合護引

呬曩發吒

阿闍梨以此眞言塗拭曼拏羅已度

心奉獻香花等而爲供養以所求事

告白諸聖賢志心禮拜禮已復更以

種種歸命讚歎而讚於佛阿闍梨復

云今願一切諸佛正徧知者乃至菩

薩及諸聖賢忿怒明王等願爲證明

我今依眞言教與諸佛子而作灌頂

得灌頂已當令一切有情得無上智

復得諸佛菩薩之所攝受作是語已

於前所加持地中復以白檀香同爲

塗飾作曼拏羅竟阿闍梨手持鈴杵

起勇猛心作忿怒相擲杵振鈴以嗔

目瞻視曼拏羅地或如師子作威怒

相行曼拏羅所或現微笑容作舞蹈

相行曼拏羅所而作瞻視復自東北

方起首徧四方四維各於本天位安本

天主復稱吽字并念呬字內外瞻顧

而作分別其阿闍梨手擲金剛杵自

方起首徧四方四維各於本天位安本
天主復稱吽字并念呬字內外瞻顧
而作分別其阿闍梨手擲金剛杵自
北方面南東邊作金剛步次行南方
作金剛寶步西方作金剛蓮花步次
北方作金剛羯磨步如是以各各方
作本方本族行步及念真言而作分
布常求諸佛聖賢而作覆護又或暫
出曼拏羅時常以堅固勇猛心不散
亂於少時頃却入曼拏羅已便須端
坐寘心復作觀想觀於諸佛初想東
方佛位而作黑色次想南方佛位而
作紅色次西方黃色或如花或如寶
色次北方如大綠色其阿闍梨住曼
拏羅所修行之者常以此儀而為要
住

復次阿闍梨或為息災增益作曼拏
羅分布聖位亦作金剛步先作觀想
於中方想作白色於東方想作青色
南方想作金色西方想作紅色北方
想如黑雲色乃至作忿怒法亦作金
剛步其阿闍梨及持誦人或作曼拏
羅當隨法先觀想聖賢方位顏色已
然作金剛步行於四方而作加持又
[illegible]
復先於中方面向中方作智金剛行
步此金剛步名最上步復次阿闍梨

然作金剛步行於四方而作加持又
復先於中方面向中方作智金剛行
步此金剛步名最上步復次向闍梨
或持誦人以勇猛精進心手擲金剛
杵自在右旋遶曼拏羅所復以微妙
梵音說金剛歌讚曰
嚩日囉二合薩怛嚩二合僧屹囉二合賀嚩日囉
二合囉怛曩二合麼努多囕嚩日囉二合達
麼誐引野乃嚩日囉二合羯麼迦嚕引
婆嚩
復次金剛手我今演說密中祕密微
妙最上諸金剛步相分金剛手其金
剛步者或以左足跟蹋右足指或以
右足跟蹋左足指此名金剛步或行
速疾者此名吠舍佉步
復次金剛手若於曼拏羅東方作金
剛步者先以左足跟蹋右足指次右
足跟蹋左足指次第行步左旋者此
名智金剛步
又復若於曼拏羅南方先於右足前
安左足然以右足跟蹋左足指如是
互相繞速移速起如彼浮遍者此名
寶金剛步
又復若於曼拏羅西面先以左足跟
蹋右足指於左邊畫地安足前復以
右足跟蹋左足指於右邊畫地安足

又復若於曼拏羅西面先以左足跟
蹋右足指於左邊畫地安足前復以
右足跟蹋左足指於右邊畫地安足
前此名金剛蓮花步
復次先依甘露軍吒利立西北方以
吠舍佉步行至東北方以精進心繞
曼拏羅直至西南方隨彼方面以種
種讚歎供養復還本方位此名羯磨
金剛步又復若於諸曼拏羅所初首
作金剛步者須念金剛步眞言
金剛步眞言曰
唵引 嚩日囉二合 惹拏二合 曩訖囉二合 斛
吽𤼵
當以如是儀攝受弟子

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第四